



Coloquio: “El tiempo más allá de la historia”

26 de marzo | Sala Adolfo Couve (Facultad de Artes, Campus Las Encinas)

Organizan:

Programa de Magíster en Teoría e Historia del Arte.
Dirección de Escuela de Posgrado, Facultad de Artes.

Programa:

09:30: Bienvenida.

Mesa 1 (09:45 – 10:45):

- **Martín Díaz Lagos** (Universidad de Chile):
“Tercer paisaje. Apuntes para una estética del desecho”.
- **Víctor Veloso** (Universidad de Santiago de Chile):
“La encrucijada técnica ante el sentido histórico”.
- **Sofía San Martín** (Universidad de Chile):
“Terraformación con un borde raído: sobre las formas en el fin”.

Discusión: 10:45- 11:15

Mesa 2 (11:30 – 12:30):

- **Camilo Rossel** (Universidad de Chile):
“La devastación de la *poiesis* como devastación del fin”.
- **Vicente Valle** (Universidad de Chile):
“Capitalismo y destrucción”.
- **Valentina Lastra** (Universidad de Chile):
“Pensamiento de género en tiempos de devastación capitalista”.

Discusión: 12:30 – 13:00

Almuerzo: 13:00 – 14:30

Mesa 3 (15:00 – 16:00):

- **Joachim Michael** (Universidad de Bielefeld):
“Las Américas y el agotamiento del tiempo”.



- **Gabriel Castillo** (Universidad de Chile):
“Nuevos milenarismos”.
- **Alejandra Botinelli** (Universidad de Chile):
“Apocalipsis y cosmopolítica de los pueblos: temporeros y tiemporos”.

Discusión: 16:00 – 16:30.

Mesa 4 (16:45 – 17:45):

- **Camilo Forero** (Universidad de Bielefeld):
“Tiempo fragmentado: la era de la verdad arrítmica”.
- **Sergio Rojas** (Universidad de Chile):
“La historia después de ‘lo que nunca debió suceder’”.
- **Sebastián Martínez** (Universidad de Chile):
“El tiempo desarticulado: ¿dónde está el futuro?”.

Discusión: 17:45: 18:15.

Palabras de cierre: 18:15 – 18:30.