



ESCUELA DE  
POSTGRADO

FACULTAD DE ARTES  
UNIVERSIDAD DE CHILE

# postulaciones

*El Arte es Conocimiento*

## 2017

### Diploma de Extensión en Producción Artística

#### Presentación

Es innegable que, en vista de las dinámicas bajo las cuales se moviliza el desarrollo del arte y su proyección en la sociedad, el rol del productor ha cobrado vital importancia. Y es que no se trata de un rol que desde otra esfera 'gestione' todos los requerimientos financieros, materiales y humanos de un hecho artístico, sino que de un personaje que, haciéndose parte del proceso creativo, es capaz de traducir los requerimientos de los proyectos en los que participa, en soluciones que permitan el desarrollo sustentable de cada una de las iniciativas culturales de las que es partícipe. Por otro lado, la histórica precarización del sector artístico, ha generado la necesidad en actores, artistas visuales, músicos y bailarines de contar con herramientas que permitan posicionar sus creaciones en la opinión pública: en la mayoría de los casos no se cuenta con el respaldo de un productor o de un equipo de producción (Centro Cultural) que permita desarrollar las iniciativas en base a sus necesidades intrínsecas y no en función 'de lo disponible' o 'de lo que se pueda'. ¿Cómo comprender la producción artística como parte del proceso creativo? ¿De qué manera establecer planes de producción que permitan la proyección de las iniciativas? ¿Cómo desarrollar estrategias comunicacionales que permitan el posicionamiento de las creaciones? ¿Es posible sistematizar una metodología de trabajo que desde la producción sea un aporte para el desarrollo del sector artístico? En este sentido, este programa se presenta como una oportunidad en la entrega de herramientas que permitan a productores, gestores y artistas contar con herramientas fundamentales de la producción artística vinculadas a la gestión equipos de trabajo, proyección de iniciativas artísticas en la opinión pública y el conocimiento de la especificidad de las disciplinas artísticas desde la mirada de la producción para, en definitiva, colaborar con el desarrollo cultural del país.





ESCUELA DE  
POSTGRADO  
FACULTAD DE ARTES  
UNIVERSIDAD DE CHILE

# postulaciones

## 2017

*El Arte es Conocimiento*

## Objetivos

### OBJETIVO GENERAL

Fomentar la profesionalización de la producción artística como un área fundamental de los procesos creativos, a través de herramientas conceptuales y prácticas para implementarlas en las áreas artísticas y mejorar los aspectos técnicos en el ámbito, para satisfacer las demandas país, enfatizada en la política pública que permitan la profesionalización del sector en el sentido más amplio desde lo conceptual, estético, histórico hasta lo legislativo, político y que satisfaga las demandas.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Poner a disposición del estudiante herramientas creativas, técnicas, comunicacionales y de gestión que desde la producción artística le permitan posicionar las iniciativas artísticas en las que participa.
- Fomentar el desarrollo de procesos comunicacionales originales que permitan la visibilidad de iniciativas artísticas.
- Desarrollar una visión crítica respecto del desarrollo de las artes en nuestro país que permita identificar necesidades y establecer soluciones.
- Vincular al estudiante con la Institucionalidad Cultural de manera que éste pueda comprender y aprovechar las oportunidades que posiblemente le podría ofrecer el sistema.
- Actualizar al estudiante respecto de nuevas herramientas tecnológicas que pueden ser un gran aliado de la producción artística.

## Descripción

El Programa contempla módulos de trabajo presenciales los días sábado y domingo, con un equipo de trabajo de alto nivel académico, que permitan satisfacer las demandas de la región y localidades aledañas, pudiendo descentralizar la formación y abarcando un amplio espectro de competencias, conocimientos y habilidades en la enseñanza- aprendizaje en la formación de productores en las distintas áreas artísticas, para que a través del diseño de proyectos en terreno, tanto el docente y el estudiante valoricen la intervención en la producción de las artes.





ESCUELA DE  
POSTGRADO  
FACULTAD DE ARTES  
UNIVERSIDAD DE CHILE

# postulaciones

*El Arte es Conocimiento*

## 2017

### Plan de estudios

Clases modulares con jornadas presenciales, en las tres Sedes de la Facultad de Artes.

### Destinatarios

El Programa está dirigido a licenciados, profesionales del área artística y vinculados con actividades afines en Municipios, Museos, Galerías, Artistas visuales, músicos, actores y bailarines profesionales que busquen posicionar su trabajo artístico. Trabajadores de Centros Culturales. Productores Artísticos Independientes.

### Criterios para la obtención del Diploma

Asignaturas:

- 1- Producción en Artes Visuales Prof. Gloria Cortés.
- 2- Producción en Artes Escénicas I (Danza) Janette Marín.
- 3- Producción en Artes Escénicas II. (Teatro y arte Cirsence) Prof. Sebastián Castro.
- 4- Montaje de Exposiciones: La arquitectura del espacio. Prof. Juan Antonio Santis.
- 5- Producción Técnica (Logística). Prof. Diego Bustamante.
- 6- Gestión Comunicacional. Prof. Gabriel Contreras.
- 7- Aspectos Legales de la Producción (Derecho de autor, contratos y procesos). Prof. Oscar Acuña.
- 8- Producción Interdisciplinar. Prof. Valentina Vives.
- 9- Gestión de Proyectos en Producción. Prof. Fabiola Hernández.
- 10- Práctica Profesional e Informe Final. Evaluada por las instituciones según pauta elaborada por el programa.

Horas presenciales 126 horas cronológicas.

Horas no presenciales 100 horas cronológicas.

Total de horas Diplomado: 216 horas

Las Encinas #3370 Ñuñoa, Región Metropolitana

[www.artes.uchile.cl/postgrado](http://www.artes.uchile.cl/postgrado) /  
[PostgradoArtes@u.uchile.cl](mailto:PostgradoArtes@u.uchile.cl)

Fonos: +56 2 2978 7515 – 7510 – 7548 – 7549



/PostgradosArtesUChile



@PostgradoArtesU



ESCUELA DE  
POSTGRADO

FACULTAD DE ARTES  
UNIVERSIDAD DE CHILE

# postulaciones

*El Arte es Conocimiento*

## 2017

### Valor del programa

Inscripción 2017: \$33.000.-\*

Arancel 2017: \$ 1.600.000.-

\* Descuento por pago al contado: 3%

\*Valores no reembolsables.

Recepción de antecedentes: Hasta el 20 de marzo de 2017

Inicio de clases: Abril de 2017

### Informaciones

Secretaría de Programa: Yessenia Márquez, [secretaria.teoria.uchile@gmail.com](mailto:secretaria.teoria.uchile@gmail.com)

Fono: +56 2 2978 75 24 / Correo electrónico: [secretaria.teoria.uchile@gmail.com](mailto:secretaria.teoria.uchile@gmail.com) /  
[postulacionpostartes@gmail.com](mailto:postulacionpostartes@gmail.com)

Las Encinas #3370 Ñuñoa, Región Metropolitana

[www.artes.uchile.cl/postgrado](http://www.artes.uchile.cl/postgrado) /  
[PostgradoArtes@u.uchile.cl](mailto:PostgradoArtes@u.uchile.cl)

Fonos: +56 2 2978 7515 – 7510 – 7548 – 7549



/PostgradosArtesUChile



@PostgradoArtesU