



ESCUELA DE  
POSTGRADO  
FACULTAD DE ARTES  
UNIVERSIDAD DE CHILE

# postulaciones

## 2017

*El Arte es Conocimiento*

## Diploma Virtual de Extensión en Gestión de Instituciones Culturales

### Presentación del Programa

Es innegable que en la sociedad actual el rol del gestor cultural ha cobrado vital importancia, ya que como 'agente de cambio' y líder de transformación social, debe 'gestionar' todos los requerimientos en variadas esferas, desde el orden de los recursos financieros, materiales y humanos del hecho 'cultural', hasta ser capaz de traducir las exigencias de los proyectos institucionales en los que participa. Asimismo, entregar soluciones que permitan el desarrollo sustentable de cada una de las iniciativas culturales que emprenda con su equipo de trabajo. Por otro lado, la histórica precarización del sector de los gestores culturales, ha generado la necesidad entre sus agentes, de contar con herramientas que permitan posicionar sus acciones en la opinión pública. Cabe preguntarse ¿cómo diseñar proyectos pertinentes para la comunidad?, ¿cómo desarrollar estrategias comunicacionales que permitan el posicionamiento de mis proyectos?, ¿es posible sistematizar una metodología de trabajo que desde la gestión sea un aporte para el desarrollo del sector cultural? En este sentido, este programa se presenta como una oportunidad en la entrega de instrumentos que permitan a los agentes involucrados en el proceso, gestores y profesionales afines, contar con herramientas fundamentales en la conceptualización y puesta en práctica vinculada a la gestión equipos de trabajo y proyección de iniciativas de alto impacto social. De ahí que la Universidad de Chile, por su vocación de excelencia en la formación de personas y la contribución al desarrollo del país, focalizado en la extensión del conocimiento y la cultura con el más alto nivel de exigencia, ponga a disposición este Diploma Virtual en Gestión de Instituciones Culturales, el cual está basado en la libertad de pensamiento y de expresión, pluralismo y participación integrada y transversal.

### Descripción del Programa

El siguiente programa contempla 9 (nueve) módulos de trabajo semi-presenciales dirigidos a encargados de cultura del sector institucional, que requieren de las herramientas y prácticas del ejercicio en los ámbitos de la gestión cultural, financiera, comunicacional, legal y estratégica que permitan satisfacer las demandas de regiones y localidades a lo largo del país, logrando la descentralización de la formación continua y la capacitación de los funcionarios públicos. Al mismo tiempo, plantea abarcar un amplio espectro de competencias, conocimientos y habilidades en la profesionalización del sector, instalando la cultura de proyecto y la ampliación de conocimientos necesarios en el campo laboral.





ESCUELA DE  
POSTGRADO  
FACULTAD DE ARTES  
UNIVERSIDAD DE CHILE

# postulaciones

## 2017

*El Arte es Conocimiento*

## Objetivos

### Objetivo General:

Comprender la problemática que enfrentan las organizaciones culturales en el complejo escenario actual y la necesidad de aprender modelos de análisis para la implementación de soluciones eficientes, para lo cual se aplican innovadoras herramientas de gestión, administración, lineamientos estratégicos.

### Objetivos Específicos:

1. Desarrollar en los participantes las habilidades necesarias que le permitan lograr una administración eficiente de los recursos institucionales.
2. Facilitar la conformación de un equipo de trabajo institucional que sea capaz de ser eficiente en el logro de sus objetivos, enmarcado en la normativa sectorial y que permita cumplir con un desempeño probo de sus funcionarios.
3. Formar profesionales capaces de levantar información relevante para desarrollar actividades que satisfagan los verdaderos intereses de la ciudadanía y en condiciones que aseguren la entrega de servicios que certifiquen la calidad.
4. Convertir al participante en un agente de cambio y un recurso imprescindible para la transformación del sector y de las instituciones culturales.

## Programa de estudios

Clases a distancia, modalidad virtual con dos Jornadas presenciales, al inicio y al cierre.

## Destinatarios

El Programa está dirigido a profesionales encargados del área cultural vinculada con actividades afines a Municipios, trabajadores de Centros Culturales, Casas de la Cultura y Departamentos de Cultura, funcionarios de Bibliotecas Públicas, Encargados de Cultura.





ESCUELA DE  
POSTGRADO  
FACULTAD DE ARTES  
UNIVERSIDAD DE CHILE

# postulaciones

*El Arte es Conocimiento*

## 2017

### Criterios para la obtención del Diploma

- Asistencia mínima de 80%
- Aprobación de todos los trabajos con nota mínima 4.5
- Aprobación del Proyecto final con nota mínima 4.5

### Cursos

1. Desarrollo territorial, regional y local atendiendo la diversidad cultural. Prof. Mauricio Rojas.
2. Gestión legal, contratos, ley de transparencia y probidad. Prof. Oscar Acuña.
3. Gestión Financiera, presupuestaria y contable. Prof. Gustavo Amtmann.
4. Diseño y Gestión de Proyectos Institucionales en Cultura y Artes. Prof. Cecilia Pinochet.
5. Gestión de Calidad de Servicios. Prof. Gustavo Amtmann.
6. Planificación Estratégica Institucional. Prof. Gustavo Figueroa.
7. Gestión Comunicacional Estratégica. Prof. Silvia Yermani.
8. Producción de Eventos. Prof. Fabiola Henríquez.
9. Formación de Audiencias y mediación Cultural. Prof. Fabiola Henríquez.

### Valor del Programa

- Inscripción 2017: \$33.000.-\*
- Costo Anual Referencial: \$1.600.000.-\*
- Valores no reembolsables.
- Descuento por pago al contado: 3% / Descuento pago al contado en enero 2017: 10%

### Informaciones

Secretaria de Programa: Yessenia Márquez, [secretaria.teoria.uchile@gmail.com](mailto:secretaria.teoria.uchile@gmail.com)

Fono: +56 2 2978 75 24 / Correo electrónico: [secretaria.teoria.uchile@gmail.com](mailto:secretaria.teoria.uchile@gmail.com) /  
[postulacionpostartes@gmail.com](mailto:postulacionpostartes@gmail.com)