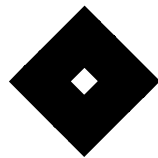


TRIO ALMA





Integrantes:

Javier Leone Aravena (Clarinete)

Inicia sus estudios musicales en el Liceo Experimental Artístico de Quinta Normal, bajo la tutela del Profesor Ernesto González. Posteriormente ingresa a la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, a la cátedra de clarinete del profesor Rubén González.

Ha participado en clases magistrales con los maestros Luis Rossi (Argentina), Carlos Céspedes (Argentina), Alain Damiens (Francia), Michael Webster (EE.UU), Michael Rusinek (EE.UU), David Shia (EE.UU) y Jonathan Cohler (EE.UU).

Es seleccionado para participar del III Concurso Musical Jóvenes Talentos Orquesta Sinfónica Universidad de Concepción, obteniendo el premio en su categoría. El mismo año participa del concurso de cámara de la Universidad de Chile, obteniendo el 2^a lugar con el quinteto "Enigma". Ha realizado conciertos de música de cámara en distintas salas de concierto de Santiago, temporada de jóvenes intérpretes del Instituto Chile Norteamericano, el ciclo de conciertos del Goethe Institute, la temporada oficial de conciertos de la Sala Isidora Zegers, Temporada de Conciertos Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM), entre otros. Ha participado como integrante en la Orquesta Sinfónica de Concepción, Orquesta Clásica del Maule, Orquesta Filarmonía Providencia. Actualmente ocupa el puesto de segundo clarinete en la Orquesta Filarmonía del Teatro Municipal de Temuco.

Jorge Caro Morales (Violonchelo)

Inicia sus estudios de Violonchelo en la escuela Armando Duffey de la ciudad de Temuco, posteriormente a los 18 años ingresa a la Universidad de Chile en cátedra del Profesor Patricio Barria y Nelson Campos obteniendo el diploma de Licenciatura en Artes mención Interpretación musical con distinción máxima en el año 2007.

Gracias a una Beca del Fondo Nacional de la Cultura y de las Artes continua sus estudios en la Ecole Normale de Musique de Paris en la cátedra de Mme. Genevieve Teulieres en Violonchelo y Mr. Devy Erlih en Música de Cámara obteniendo un Diploma Superior de Enseñanza, Diploma Superior de Ejecución y el prestigioso Diploma Superior de Concertista.

Ha sido Becado por la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile en 4 oportunidades para integrar la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil llegando a ser Solista de Violonchelo de dicha orquesta. También ha recibido la Beca de la Corporación de Amigos del Teatro Municipal integrando la Orquesta de Cámara de Dicha institución por 2 años (también como Violonchelo solista). Posteriormente en Francia Recibe la Beca de la Fundación Zaleski por 4 años consecutivos y la beca de la Fundación Rafael Sommer .

Durante su Carrera ha tenido la oportunidad de participar en numerosos cursos y clases magistrales en las cuales ha recibido consejos de: Carlos Douthé, Vicente Rosas, Hugo Pilger, Mischa Haran, Marcel Bergman, Jan Muller, Pierre Doumenge, Philippe Muller, Helene Dautry et Eckart Runge.

En el ámbito profesional ha colaborado con numerosas orquestas y ensambles de los cuales destacan: Orquesta Sinfónica de Chile, Orchestre de la cité Universitaire de Paris, Sinfonietta de Paris, Orchestre Imaginaire de Metz, Ensemble maitres Solistes de Paris, entre otros.

Se ha presentado en las salas más importantes del país tales como Teatro Municipal de Santiago, Vina del Mar, Sala América, Sala Isidora Zegers , Universidad Técnica Federico Santa María y en países como Francia, Inglaterra y Alemania.

Actualmente se desempeña como Violonchelo Solista de la Orquesta Filarmónica de Temuco y Profesor de Violonchelo de la Academia de Artes Musicales dependiente de la Universidad Católica de Temuco.

Susana Espinoza Vergara (Piano)

Inicia sus estudios de piano a los seis años, en el Conservatorio de Música Leonor Davidson de Temuco con la profesora Anita Silva. En 1981, ingresa al Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Chile, donde recibe el título de intérprete Superior de Piano en 1987. En dicho período, desarrolla principalmente su formación musical bajo la tutela de la destacada concertista y profesora Frida Conn.

En 1983, participa en el Concurso Internacional de Piano en Pretoria, Sudáfrica. Dos años más tarde, obtiene el Primer Lugar en el Concurso de Cámara, organizado por la Liga Chileno Alemana de la Cultura, iniciativa que le permitió realizar giras por varias ciudades del país.

Como solista ha brindado conciertos con importantes agrupaciones orquestales de Chile, entre las que se destaca su trabajo con la Orquesta Sinfónica de Chile y la Orquesta Filarmónica de Temuco. Dentro de su trayectoria ha sido fundamental su participación en recitales de piano a lo largo del país, donde ha desarrollado su experiencia como Solista e integrante de agrupaciones de música de cámara.

Experiencia musical que ha sido aplaudida con destacadas presentaciones en las Semanas Musicales de Frutillar y en la Temporada Artísticas del Teatro Municipal de Temuco, entre 1998 y 2014. Especial mención para su trabajo con el Municipal de Temuco, donde ha participado activamente de programas de conciertos, pero también como pianista y maestra preparadora de los programas de Ópera de este centro cultural.

En una búsqueda permanente, desde 1987 es integrante y Directora Musical del Conjunto de Música Antigua Renacimiento de Temuco, expresión musical que ha permitido rescatar en La Araucanía el legado de la música medieval, renacentista y barroca.

Su carrera artística también ha estado marcada por su permanente interés en la docencia, donde se ha especializado en la preparación de estudiantes de piano en La Araucanía, apoyando la formación de los jóvenes concertistas desde la etapa inicial al nivel superior.

Programa de Concierto

I Parte:

- Mijaíl Glinka Trio Pathétique
(Rusia, 1804 – 1857)

I – Allegro Moderato
II – Sherzo – trio – tempo primo
III – Largo
IV – Allegro con Spirito

- Nino Rota Trio
(Italia, 1911 – 1979)

I – Allegro
II – Andante – Tranquillo e uguale
III – Allegrissimo – Animatissimo

II Parte:

- René Silva P. “En este suelo habitan las estrellas”
(Chile, 1984 -) (2015)

- Walter Ralb Cuarteto, Op.1*
(Alemania, 1873 – 1940)

I – Allegro Moderato - Vivo – Tempo I
II – Adagio – Andante – Lento gradioso
III- Andantino un poco mosso
IV – Allegro con brio – Presto – Tempo I

***Músico Invitado:**

Javier Figueroa Oses (Violín)