

## Arte y política

### Profesora

Paula Arrieta Gutiérrez

Artista visual y Magíster en Artes Visuales de la Universidad de Chile. Doctora en Historia y Teoría de las Artes de la Universidad de Buenos Aires. Docente a cargo de las cátedras de Arte y Política, Arte y Crítica, y Técnicas, Medios y Soportes, del Departamento de Teoría de la Facultad de Arte, Universidad de Chile.

### Descripción

La relación entre el arte y la política se ha convertido en una fuente persistente de nuevas prácticas en el campo de lo simbólico, arrojando nuevas perspectivas sobre la actividad pública de nuestras sociedades.

El curso se presenta como una búsqueda de lugares para la acción política del arte, entendida esta última como la capacidad de disputar sentidos en el escenario contemporáneo. Desde la historia y la teoría del arte, se analizan escenarios, obras y artistas que dan cuenta de las características de la actividad artística en diferentes contextos sociales y políticos, rastreando una huella crítica que permita situar la disciplina en las diferentes coyunturas de América Latina y el mundo.

### Contenidos

- Antecedentes históricos para un arte político actual
- Situaciones de tensión entre la actividad artística y la institucionalidad del arte
- Territorios para la acción política del arte: comunidades, cuerpos, espacio público, fractura histórica y capitalismo avanzado.
- El contexto específico de América Latina

### Dirigido a

Público general interesado en el arte contemporáneo, no es necesario poseer conocimientos previos.

**Número de sesiones: 8**

### Horario

Martes, de 19:15 a 21:15