

## Mujeres, arte y sociedad

### Profesor

Soledad Novoa Donoso

### Descripción

El curso busca desplegar una mirada a la producción artística realizada por mujeres a lo largo de la historia, promoviendo una ampliación respecto a las lecturas canónicas de la historia del arte basadas en el sujeto artista masculino a partir de una revisión teórica e historiográfica centrada en el análisis de obras y artistas.

Se reseñará brevemente el trabajo de importantes artistas mujeres a lo largo de la historia, las que normalmente son desconocidas tanto para el público general como para los estudiantes de arte, historia del arte, estética o carreras afines. El análisis situará la producción artística de cada período en su contexto histórico y social, relacionándola, asimismo, con la producción teórica del momento estudiado.

### Contenidos

1. Contexto general: El mundo del arte: mundo de hombres? La visión masculina sobre la producción de arte de mujeres. La visión femenina sobre la producción de arte de mujeres
2. Entre la Edad Media y el Barroco: Imagen y representación de la mujer. Creación artística: entre público y privado.
3. El siglo XVIII en Francia e Inglaterra: La Ilustración y el lugar de la mujer en el orden social. La academia, el salón y la aristocracia.
4. La "revolución femenina" en la Inglaterra victoriana y la situación en EEUU.
5. Vanguardias femeninas: primera mitad del siglo XX.
6. Activismos: años 60 y 70
7. Nuevos activismos: años 80 y 90
8. Algunas artistas latinoamericanas siglo XX y XXI

### Dirigido a

Público general, con o sin conocimiento previo.

**Número de sesiones:** 8

### Horario

Lunes, de 19:15 a 21:15