



ESCUELA DE
POSTGRADO
FACULTAD DE ARTES
UNIVERSIDAD DE CHILE

postulaciones 2018

Artes más allá de las fronteras

Diploma de Postítulo Virtual en Educación del Patrimonio Artístico y Cultural

Presentación del Programa

El Diploma en Educación del Patrimonio Artístico y Cultural, responde a las transformaciones de la currícula de Educación Artística propuesta por el MINEDUC, lo que supone demandas de perfeccionamiento en los/as docentes de la educación básica y media. El patrimonio material e inmaterial en Chile, está al centro de la política pública en cultura, se avanza hacia la investigación, intervención y difusión del mismo. En este escenario surge de parte de la Universidad de Chile la necesidad de crear una instancia académica de formación en el área.

Será responsabilidad de la educación, formar una conciencia activa y colectiva en torno a la historia, la identidad, la memoria y sus procesos, en que se hace urgente pensar las prácticas del reconocimiento patrimonial. Este programa busca colaborar con la formación de jóvenes con pensamiento crítico y reflexivo vinculados con la memoria, la identidad y la historia.

Descripción del Programa

El Programa contempla módulos de trabajo a distancia, a través de la plataforma digital de nuestra universidad, que permite el dialogo con regiones o lugares aislados del país, con un equipo de trabajo de alto nivel académico, que permite satisfacer las demandas regionales y locales, pudiendo descentralizar la formación y abarcando un amplio espectro de competencias, conocimientos y habilidades en la enseñanza- aprendizaje del patrimonio artístico y cultural, didáctica y evaluación específica en educación artística, para que a través del diseño de proyectos en aula, tanto el docente y el estudiante valoren sus tradiciones e identidades culturales, que permitan el mejoramiento del patrimonio en sus aspectos físicos, de cuidado, de extensión y de valoración social.





ESCUELA DE
POSTGRADO
FACULTAD DE ARTES
UNIVERSIDAD DE CHILE

postulaciones 2018

Artes más allá de las fronteras

Objetivos

Objetivo General:

Entregar herramientas conceptuales y prácticas para desarrollar planes y programas en el área del patrimonio cultural y artístico, colaborando con la satisfacción de las demandas país, enfatizadas en la política pública que permitan la revalorización de la memoria histórica desde las identidades culturales originarias de jóvenes, generando instancias de trabajo a través de proyectos de la comunidad escolar de las distintas regiones del país.

Objetivos Específicos:

- Especializar la actividad de docentes en aula, respecto al ámbito del patrimonio artístico-cultural, y conocer los conceptos y actividades de las entidades públicas o privadas al respecto, apreciación y valoración de colecciones del patrimonio material e inmaterial.
- Entregar herramientas conceptuales, teóricas y prácticas que permitan conocer e identificar la realidad y especificidad artístico-cultural a nivel país y a nivel local. Dando bajada en el proceso de enseñanza –aprendizaje y pertenencia territorial.
- Potenciar en las nuevas generaciones la importancia de valorar lo propio, la difusión y circulación de exposiciones realizadas desde la comunidad escolar.
- Estimular el desarrollo de proyectos expositivos relacionados con los distintos ámbitos culturales y artísticos locales y nacionales.

Destinatarios

Profesores, gestores culturales, directivos de educación, jefes de Unidad Técnico Pedagógica, jefes de Departamento de Educación y Cultura y personas afines a los contenidos del programa.

Criterios para la obtención del Diploma

- Asistencia mínima de 80% (Participación en módulos y foros)
- Aprobación de todos los trabajos con nota mínima 4.5
- Aprobación del Proyecto final con nota mínima 4.5





ESCUELA DE
POSTGRADO
FACULTAD DE ARTES
UNIVERSIDAD DE CHILE

postulaciones 2018

Artes más allá de las fronteras

Cursos

- 1- Historia del patrimonio en educación. Prof. Luisa Miranda.
- 2- Historia del Patrimonio, Coleccionismo y Museos. Prof. Lina Nagel.
- 3- Patrimonio, Ciudad y Espacio Público. Prof. Carolina Aroca.
- 4- Didáctica y Evaluación del patrimonio. Prof. Carolina Aroca.
- 5- Diseño de Proyectos Patrimoniales en la Comunidad Escolar. Prof. Cecilia Pinochet Ibarra
- 6- Educación del Patrimonio de las Artes Plásticas. Prof. Paz Díaz Munizaga.
- 7- Educación del Patrimonio de las Artes Escénicas. Prof. María Angélica Martínez.
- 8- Educación del Patrimonio de las Artes Musicales. Prof. Rodrigo Sandoval.
- 9- Taller de proyecto final.

Horas a distancia: 500 horas cronológicas.

Total de horas: 500 horas.

Valor del Programa

- Arancel Anual Referencial 2018: \$1.600.000-*
- Valor Inscripción 2018: \$50.000.-*
- Valores no reembolsables.
- Descuento por pago al contado: 5% para particulares / 10% para matriculados con el apoyo de alguna institución u organismo colegiado.
- Primer llamado de Postulación: 12 de junio al 28 de julio.





ESCUELA DE
POSTGRADO

FACULTAD DE ARTES
UNIVERSIDAD DE CHILE

Informaciones

postulaciones 2018

Artes más allá de las fronteras

Secretaria de Programa:

Yessenia Márquez, secretaria.teoria.uchile@gmail.com

Fono: +56 2 2978 75 24

Correo electrónico: secretaria.teoria.uchile@gmail.com / postulacionpostartes@uchile.cl

PLATAFORMA DE POSTULACIÓN: <http://www.admisionpostgrado.artes.uchile.cl/>

Las Encinas #3370 Ñuñoa, Región Metropolitana
www.artes.uchile.cl/postgrado /
PostgradoArtes@u.uchile.cl

Fonos: +56 2 2978 7515 – 7510 – 7548 – 7549



/PostgradosArtesUChile



@PostgradoArtesU